

Voici un papillon que vous pouvez imprimer pour coller sur la porte du frigo afin de vous rappeler les soirées proposées par les "Piment Glacé". Comme le programme risque de se modifier par l'arrivée de nouveaux événements, n'oubliez pas de jeter régulièrement un coup d'oeil à notre site et de ré-imprimer, le cas échéant, les "mises à jour"

**les mercredis de janvier à juin 2009**  
**20h30**

## **Cinéma latino-américain**

*En collaboration avec "Visions du Nouveau Monde"*

L'Atelier d'Ici et d'Ailleurs accueille tous les mercredis soir des projections de films en provenance d'Amérique latine. On y découvre des oeuvres inédites ou peu distribuées en Suisse romande. La plupart des films sont en espagnol et sous-titrés en français.

Entrée libre et gratuite

**un jeudi à quinzaine, de janvier à juin**  
**20h**

## **"Do you Bollywood?"**

Pôle Sud, en collaboration avec Pierre Monnat, vous invite à découvrir le cinéma indien. Depuis janvier, nous célébrons l'Inde avec onze projections de films variés, issus de la plus grande industrie mondiale du cinéma.

12 février: **SHAKTI THE POWER** - 26 février: **KUCH KUCH HOTA HAI** - 12 mars: **UMRAO JAAN** - 26 mars: **MALAMAAL WEEKLY** - 9 avril: **EKLAVYA** - 23 avril: **OM SHANTI OM** - 7 mai: **SAAWARIYA** - 4 mai: **WAQT** - 28 mai: **MUSAFIR**

Tous les films sont sous-titrés en français. Ils s'adressent à un public dès 16 ans révolus. Génériques et scénarii sur [www.polesud.ch](http://www.polesud.ch)

Entrée libre et gratuite

**vendredi 13 mars**  
**20h30**

## **"Cassée de noix"**

Après le succès de l'édition du 7 mars 2008, voici une nouvelle soirée consacrée à la cassée de noix qui faisait partie de la chronique paysanne et se préparait en famille ou avec la collectivité villageoise lors de la saison « morte ». A cette occasion, les fruits étaient cassés pour séparer la coquille et le cerneau, matière première utilisée pour la fabrication de l'huile : la substance restante composait une recette vaudoise très nourrissante, le gâteau au nion.

Piment Glacé vous propose de voyager dans le temps et revivre cette tradition rurale: pression d'huile, dégustation de recettes à base de noix et casse-croûte fermier. Le conteur Franco Rau, accompagné de ses élèves, nous transportera dans le monde des contes traditionnels.

Entrée libre et gratuite, chapeau.

**samedi 14 mars**  
**20h30**

## **"SEVERDOM, voyage musical de l'Orient vers l'Occident"**

Severdom, c'est le duo Severina Stoyanova-Dominique Phillot.

Elle est bulgare et chanteuse. Il est suisse et guitariste

Suivant la Route de la Soie, une pérégrination qui va de l'Inde vers l'Europe en passant par l'Asie centrale et le monde arabe. Musique, aussi, de Bulgarie et d'Espagne, deux pays européens aux folklores flamboyants.

Invité d'honneur pour ce concert : le percussionniste afghan Faisal Salimi

Entrée : Frs. 20.-/ 15.- prix réduit

**du 18 mars au 4 avril**

## **"Lorsque le racisme s'affiche"**

**dans le cadre de "Lausannes en couleurs" semaine d'actions contre le racisme**

*Une exposition d'affiches politiques et publicitaires pour débattre des stratégies de communication qui véhiculent des messages racistes et xénophobes*

*Ma, me, je, ve ; 16h – 19h Sa : 13h – 17h ou sur rendez-vous*

Vernissage: vendredi 20 mars, dès 19h.

**Vendredi 20 mars 20h30 « Lorsque le racisme s'affiche », table ronde.**

avec la participation de spécialistes du monde politique et de la communication

Organisation : Centre des Bergières/Espace 44, Centre socioculturel de la Bourdonnette, Pôle Sud Centre socioculturel, membres de la Fondation pour l'Animation Socioculturelle Lausannoise – FASL

Tout le programme de la semaine lausannoise contre le racisme du 18 au 21 mars sur [www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

Avec le soutien du Service fédéral de lutte contre le racisme - SLR

**vendredi 27 mars**  
**20h30**

## **"Caramuru, musique brésilienne"**

*Jorge Nascimento, André Passarinho*

Utilisant des instruments populaires, ces deux musiciens brésiliens proposent un voyage au coeur des rythmes traditionnels de leur pays et colorient les plus belles mélodies du jazz et de la musique populaire: le baião, le choro, le frevo, le afoxé ainsi que les plus connues bossa nova et samba.

Avec leur touche toute personnelle, le duo a conçu des arrangements propres aux instruments populaires typiques comme le berimbau, le cavaquinho, le pandeiro, la guitarra baiana, la zabumba et le violao, pour communiquer au public des histoires teintées de swing et d'émotions qui racontent la vie quotidienne, du nord au sud du Brésil

Jorge Nascimento: guitares, cavaquinho, mandoline, guitarra baiana, agogô, percussion corporelle

André Passarinho: berimbau, pandeiro, chocalho, cavaquinho, guitare, voix, percussions

Entrée: Frs. 10.-